

SCHEMA DI LETTURA DEL TESTO FILOSOFICO

Informazioni preliminari:

Autore
Opera da cui è tratto il brano.....
Forma letteraria.....
Contesto
Scopo dell'intera opera

FASE 1

Dopo la lettura del brano, cerca sul dizionario il significato dei termini che non conosci o che conosci in modo confuso, Successivamente scomponi la complessità del testo mediante le seguenti operazioni:

Titolazione e paragrafazione

Dai un titolo che esprima brevemente il senso complessivo del brano

Suddividi il brano in parti più brevi, ognuna con un suo significato, e titola anche ciascuna parte

Individua il problema o i problemi che il testo solleva esprimendoli sottoforma di enunciati interrogativi

Individua i termini e i concetti filosofici che caratterizzano il testo e che forniscono la chiave per la sua comprensione

Individua eventuali nessi tra i termini e i concetti elencati (per identità, opposizione, implicazione, ecc.)

Individua la struttura del testo (premesse, formulazione della tesi sostenuta, parti argomentative, parti narrative o descrittive)

Individua la base su cui poggiano le argomentazioni (dato di fatto, opinione, definizione, principio, teoria, confutazione di tesi opposte, ecc.)

Concatenando consequenzialmente i concetti e prestando attenzione agli indicatori logici, ricostruisci ed esplicita la forma argomentativa usata dall'autore per sostenere la sua tesi (deduzione, induzione, analogia, dimostrazione per assurdo, ecc.)

Valuta se l'argomentazione è coerente.

FASE 2

Classifica il contenuto del brano per area problematica (teoria della conoscenza, etica, politica, ecc.)

Classifica il contenuto del brano per area concettuale (essere, verità, valore, mente, ecc.)

Collega il brano letto alle altre parti del pensiero dell'autore da te conosciute

Collega il brano letto con altri testi a te noti che affrontano il medesimo problema e confronta le soluzioni, notando affinità e/o differenze.